

Shenzhen Economics Daily

2010/05/23

By Youyang Liu

英国经济学家马丁·雅克携新作《当中国统治世界》访深，接受本报专访谈学界争论

## “对，中国就是下一个大人物”

深圳商报记者 刘悠扬 / 文 韩墨 / 图

64岁的马丁·雅克是个不知疲倦的人。近日，这位英国经济学家带着他的新作《当中国统治世界》（英文版原名《when china rules the world》），在中国的大学、研究所开展一系列演讲。昨天他刚到深圳，便马不停蹄地在中心书城和哈工大深圳研究生院做了两场讲座，日程很满，他精神头却很足，常常在论述问题中猝不及防地跟你开个玩笑。

作为第一位研究“中国崛起”思想影响的学者，与所有来自西方世界的作者相比，雅克的新书不再着眼于中国经济的崛起，在他看来，“文化才是理解中国的关键”。这个在1945年出生的英国人，一生都在目睹着英国从二战以后开始的衰退过程。而现在，马丁认为，美国人正面临着同样的挑战，“在西方国家占主导地位两个多世纪之后，历史的‘接力棒’正转向东方——尤其是中国。”

争议由此产生。这本书去年6月在英国出版，11月刚刚在美国面世就登上了《纽约时报》畅销榜，不久前中信出版社推出了简体中文版，目前为止已经在世界范围内激起了大范围的讨论和争辩。昨天下午，马丁·雅克应邀在深圳出版发行集团主办的“悦读百科——财智人生，精彩生活主题阅读月”活动中任首场演讲嘉宾，登台前，记者在其下榻的酒店对他进行了专访。

绝不是一本持“中国威胁论”的书

《文化广场》：这本书的书名很醒目——《当中国统治世界》，有人说你在奉承中国，也有人说你是想“捧杀”中国，你写这本书的意图到底是什么？

马丁·雅克：很不幸，我认为这本书的中文名翻译得不是很好。在英文里，“rule”只是代表“有影响力”，我的书根本就不是一本持中国威胁论的书。你在书中也不可能找到那样的意思，除非你一开始就带着一种非常负面的态度去解读。我用《当中国统治世界》作为书名，并不是想预言，而是想提出一个问题：如果中国成为世界上的首要大国，中国会如何表现，世界会怎样改变？

我写这本书基本上价值中立的，我认为中国在未来成为世界上的首要大国，不仅是一个可能性很高的前景，而且已经形成一个趋势，是我们这代人正在经历的一个过程。我并不想判断这种前景是好是坏，只是试图理解，我们正在经历一个什么样的历史阶段。

当然，作为一个西方人，我的写作意图针对的首先是西方的历史经验。西方至少在最近的200年中占据了世界的主导——起先是欧洲，后来是美国。因此，我的书试图挑战一种传统的世界观：西方对世界的领导权将万古长存。这是一种缺乏历史感的观点，通过书中的分析人们将看到，西方的崛起及其所获得的领导权既不是历史的必然，也不是未来的永恒。

其实，中国的崛起是一个代表，代表着一场更为广泛的世界历史运动——发展中世界的崛起。自20世纪中期以来，曾经在贫困中苦苦挣扎、长期沦为殖民地或半殖民地，其代表了人类之大多数的发展中国家，许多都在崛起，而中国是最突出的一个代表。如何理解这样宏伟的世界历史运动，是极其重要的课题。人们怎样看待这场历史运动，是叫好还是摇头，固然也很重要；但是首先要对它进行观察、分析和理解，我的书就试图以中国经验为基础，提供一个分析和理解的框架。

美国人“重视”，欧洲人“短视”

《文化广场》：目前你的书在全球不同地缘所产生的不同争议，传递出一些很有趣的讯息。能否以美国、欧洲和东方三个地区为例，解读一下读者的不同声音？

马丁·雅克：在西方国家，很多人会觉得我在故意夸大中国的影响力，对于我所说的中国将不可避免地成为全世界最大的经济体和最有影响力的国家，他们对此持怀疑态度。但是我想刚刚过去的全球性金融危机已经在很大程度上改变了人们的看法。

即使是欧洲人和美国人，看法也有很大差异。在美国这本书反而得到了比较多的认可，这令我有些惊讶。作为一个强权国家，就必须要了解世界。美国人对这本书非常重视，认为它可能会改变他们看待中国的方式。欧洲人的反应相对来讲会比较短视，这是因为欧洲作为权

力中心已经衰落了，因此当地的“主流”观点总是习惯从区域出发而非全球。我有时也开玩笑说，欧洲人已经不知道中国在地球的哪个地方了。

在亚洲国家，这本书引起的反响可能还要复杂一些。去年秋天，我访问了马来西亚、新加坡、印尼和中国香港等地，发现他们对这本书非常感兴趣，因为中国的崛起对于他们是一种真实可感、近在眼前的现象——我儿子在马来西亚读小学，他的许多同学很熟练地谈论着中国导演和电影。对这本书，东南亚读者的反应比欧美读者更热烈。他们想问的问题就不是：“你肯定么？为什么我要相信你？你是不是有些夸张？”而是：“我们已经知道中国在崛起，但是这对于我们来说意味着什么？中国的未来会怎样？”

二三十年后，中国赶超美国

《文化广场》：你为什么如此看好中国？中国人自己都很清楚，这个国家还有很多严重的问题亟待解决。

马丁·雅克：当我在北京、上海和广州时，很多中国年轻人对这本书的反应让我印象深刻。他们忧虑着这个国家的未来，一半的人口仍然生活在农村，两极分化令人堪忧。我非常赞赏这些年轻人的坦率和谦逊，作为一个大国，这种谦逊的态度对中国非常重要——将来也会是这样。所以我同意你的观点。但是，要知道，中国不可能一下子解决掉当前所有的问题，你仍然要考虑中国的未来在哪里？未来将会发生什么？

2009年的关键词是经济危机，这场危机对我的处境直接影响倒不大——贬值的投资慢慢涨回来。不过，整个社会的情绪仍处于低谷。在这种情绪下，危机对人们的心理产生影响，强化了这样的判断：美国在衰落，中国在上升。要知道，这已经不是一小群知识分子的想法，我所碰到的普通人也会说，“对，中国就是下一个大人物”。正如我书中所说，我相信未来二三十年，中国将赶超美国，从政治、经济和文化上对世界施加影响。经济危机证明了这个过程正在发生，并且加速了这个过程。

西方人普遍认为，全球化就是世界都变得“西化”，西方国家可没少花钱来宣扬这些理念。但我要说，中国的现代化道路将不是一条“西化”的道路，尽管在现代化的初期我们看到了这种“西化”倾向，但是中国扎根于历史和文化中的传统因素，将起到“抗西化”的作用。

LINK: [http://szsb.sznews.com/html/2010-05/23/content\\_1083890.htm](http://szsb.sznews.com/html/2010-05/23/content_1083890.htm)

# 美国经济学家马丁·雅克新作《当中国统治世界》访京,接受本报专访谈学界争论

## “对,中国就是下一个大人物”

新华社记者 何晓光 北京报道



【本报北京11月10日电】美国著名国际关系学者、哈佛大学肯尼迪政府学院教授马丁·雅克(Martin Jacques)近日接受本报专访,就其最新力作《当中国统治世界》(When Will China Rule?)一书引发的学界争论,接受本报专访。雅克在专访中表示,中国崛起是无可否认的事实,中国将在未来几十年内成为世界的主导力量。他同时指出,中国崛起并不意味着美国衰落,而是世界格局的深刻变革。

### 雅克:中国是下一个大人物

【本报北京11月10日电】美国著名国际关系学者、哈佛大学肯尼迪政府学院教授马丁·雅克(Martin Jacques)近日接受本报专访,就其最新力作《当中国统治世界》(When Will China Rule?)一书引发的学界争论,接受本报专访。雅克在专访中表示,中国崛起是无可否认的事实,中国将在未来几十年内成为世界的主导力量。他同时指出,中国崛起并不意味着美国衰落,而是世界格局的深刻变革。

【本报北京11月10日电】美国著名国际关系学者、哈佛大学肯尼迪政府学院教授马丁·雅克(Martin Jacques)近日接受本报专访,就其最新力作《当中国统治世界》(When Will China Rule?)一书引发的学界争论,接受本报专访。雅克在专访中表示,中国崛起是无可否认的事实,中国将在未来几十年内成为世界的主导力量。他同时指出,中国崛起并不意味着美国衰落,而是世界格局的深刻变革。

### 二十年后,中国就霸权

【本报北京11月10日电】美国著名国际关系学者、哈佛大学肯尼迪政府学院教授马丁·雅克(Martin Jacques)近日接受本报专访,就其最新力作《当中国统治世界》(When Will China Rule?)一书引发的学界争论,接受本报专访。雅克在专访中表示,中国崛起是无可否认的事实,中国将在未来几十年内成为世界的主导力量。他同时指出,中国崛起并不意味着美国衰落,而是世界格局的深刻变革。

### 美国人“看衰”欧洲人“崛起”

【本报北京11月10日电】美国著名国际关系学者、哈佛大学肯尼迪政府学院教授马丁·雅克(Martin Jacques)近日接受本报专访,就其最新力作《当中国统治世界》(When Will China Rule?)一书引发的学界争论,接受本报专访。雅克在专访中表示,中国崛起是无可否认的事实,中国将在未来几十年内成为世界的主导力量。他同时指出,中国崛起并不意味着美国衰落,而是世界格局的深刻变革。

## 张献民 十年摄影作品在深展出



【本报深圳11月10日电】著名摄影家张献民的十年摄影作品,近日在深圳市福田区展出。张献民的摄影作品以其独特的视角和深刻的内涵,展现了中国社会的变迁和人文景观。他的作品深受观众喜爱,吸引了众多摄影爱好者前来参观。

## 重庆方言话剧角逐文华奖



【本报重庆11月10日电】由重庆市文联、重庆市戏剧家协会联合主办的“重庆方言话剧大赛”近日在重庆举行。大赛旨在发掘和推广重庆方言话剧,展示重庆戏剧艺术的魅力。参赛作品题材广泛,形式多样,吸引了众多观众前来观看。

## 设计“新生代”登上颁奖台

【本报北京11月10日电】由中国设计学会主办的“2011中国设计奖”颁奖典礼近日在北京举行。本届颁奖典礼吸引了众多设计界精英参加,展示了中国设计领域的最新成果。多位年轻设计师凭借出色的设计作品登上颁奖台,成为行业瞩目的新星。

## 北大与清华联手献上经典诗文的朗诵会

【本报北京11月10日电】北京大学与清华大学联手举办的“经典诗文朗诵会”近日在北京举行。朗诵会选取了多位著名诗人的经典作品,由两位顶尖学府的学子深情演绎,赢得了现场观众的热烈掌声。活动旨在弘扬中华优秀传统文化,提升青少年的文学素养。

## 收视榜第一 《春暖南粤》央视重播

【本报北京11月10日电】由中央电视台播出的电视剧《春暖南粤》近日在央视重播,收视率位居榜首。该剧以细腻的情感刻画和精彩的剧情吸引了广大观众的关注。剧中展现的南粤风情和人物命运,引发了观众的广泛共鸣。

## 酷我音乐选秀日前启动

【本报北京11月10日电】酷我音乐网主办的“酷我音乐选秀大赛”近日正式启动。大赛旨在发掘和培养音乐人才,展示中国音乐人的才华。参赛选手来自全国各地,涵盖了多种音乐风格,比赛过程备受期待。

