

马丁·雅克:忘记民企“原罪”更有益

赢周刊记者 蓝云 文/图

中国经济已趋近西方

赢周刊: 在你的新著中提出, 中国会按照自己的方式实现现代化, 而不是西方所认为的模式。在我们看来, 现代化主要指两个方面, 一个是经济市场化, 另一个是政治的民主化。如果这样看, 这和西方模式的差别似乎并不是那么大?

马丁·雅克: 我所说的中国和西方模式的不同并不是偶然不同。在经济方面, 二者的差别并不是特别大, 这点我同意, 比如市场化、科技进步等等方面。

由于历史和文化的差异, 在政治的现代化方面, 东亚和西方国家表现出很大的不同。例如日本, 它是一个对西方学习很透彻的国家, 但他们文化依然保留着很明显的东方特征。中国的特殊性在于中国是一个文明国家。

所谓文明国家, 是指靠文字、文化等形成凝聚力的国家。文明国家呈现出更多的文化多元性。中国人对国家持有特殊的看法。西方人认为国家是一个权威的统治机器, 贵族、牧师、市民都在为限制国家的权力而奋斗。相反, 中国人对国家机器更具有亲近感。

传统上, 君臣关系更像是父子关系。“国”被常常比喻为“家”。另外, 自古以来中国的精英阶层依赖于国家赏赐给他们的位置, 所以也必然要去争取对国家权力的限制。虽然中国的经济发生了变革, 但是并没有太多的改变这种文化和传统, 包括社会关系、价值观和思考方式等。

重新寻找文化的传统记忆

赢周刊: 你认为中国的文化将对世界产生越来越大的影响力。这种影响力是需要靠经济实力来支撑的。那么你是否认为中国哪些文化会对它发展经济更有帮助?

马丁·雅克: 中国的经济非常具有活力。事实上, 1949年, 中国直接进入了它的工业化进程, 并没有像西方国家那样进行工业革命。经过30年的改革开放, 中国重新迎来了经济的繁荣, 在此过程中, 中国经过一系列的变革之后, 开始寻找那些传统的记忆。

中国的历史文化传统对发展经济有哪些好处? 这是一个很有意思的问题。我想可能有以下几点。第一, 强烈的竞争欲和要求向上的思想; 第二, 中国的市场更加深厚; 第三, 国家机器的强大; 第四, 对教育的极度热情; 第五, 社会的团结和凝聚力。

我知道, 时下很多人都在争论, 中国传统文化正在失落。这并非毫无道理, 但我想说的是, 中国人具有深深的危机感, 他们太注重丢失的部分, 而没有看到传



马丁·雅克 简历

生于1945年10月, 中国人民大学访问学者, 英国伦敦政治经济学院IDEAS高级客座研究员, 同时也是亚洲研究中心客座教授。曾在日本京都立命馆大学、新加坡国立大学任教, 创办英国智库Demos; 亦有丰富的新闻从业经历, 曾做过《泰晤士报》、《星期日泰晤士报》、《卫报》、《新政治家》的专栏作家以及《独立报》副总编辑。著有《当中国统治世界》(2010年1月由中信出版社出版)。

统文化的这种延续性。

赢周刊: 你认为阻碍中国经济继续发展的最重要的原因有哪些?

马丁·雅克: 我认为有两个方面。第一个是国际大环境。中国的经济大量依赖出口, 国外的经济危机和西方市场的萎缩会影响到中国。而美国看到中国经济的发展后, 会实行贸易保护主义, 用各种办法排斥中国经济的发展。

第二是社会的稳定。社会稳定是持续保持经济发展的前提, 而社会的稳定并非自然而然, 它总是在相对的确定和不确定中摇摆。我认为如果无法减少社会的不公平, 内部这种达成的正共识(凝聚力)可能就会瓦解。

民企“原罪”, 遗忘可能有益

赢周刊: 在中国, 民营企业的发展道路十分曲折。特别是在改革开放初期, 制度建设方面还不完善。当时, 很多民营企业靠不一定合法的手段完成自己的原始积累。但是, 随着制度和立法的不完善, 民间很大的一个争议是现在是否应该去追究这些企业家的“原罪”。对此, 你怎么看?

马丁·雅克: 这是一个很复杂的问题。我认为遗忘也许是有益的, 例如现在

中国经济发展时出现的征地问题。现阶段法律需要保护平民的利益。这是法制进程的问题。一旦这些不被允许, 是否应该去追究他们的责任。如果只追究某些企业, 可能会对另外的企业造成不公平。为什么大家都在做, 你没事了我却出事了。而据我所了解, 很大程度上, 被惩罚的企业是因为政治上站错队。

次贷危机源于美国“政商勾结”

赢周刊: 如果要解决社会不公平的问题, 你认为有哪些可以借鉴的方法呢?

马丁·雅克: 要根除这个问题很困难。大家可能以为民主政治可以解决这些问题, 但事实并非如此。比如美国的次贷危机, 很大程度上就是因为华尔街和美国政府的“政商勾结”。例如, 新加坡是一个非民主国家, 尽管它也有选举, 但我们并不认为那是民主。在新加坡这样一个非民主国家, 腐败问题却得到了很好的控制。相反, 在印尼、菲律宾、马来西亚等南亚国家, 虽然这些国家实行民主, 但是腐败问题却非常严重, 腐败减少了民众对国家的信任。

西方要向东方学习

记者观察

美国财经编辑马丁·雅克(Martin Jacques)带着他的新书《When China Rules the World》(中文译名《当中国统治世界》)来到中国。单看书名已颇为引人注目, 而副标题更加吓人: The Rise of the Middle Kingdom and the End of the Western World。所以不仅是“中国兴起”, 还有“西方衰落”。

马丁说, 他1996年就开始了写这本书的打算, 当时还是受了历史学家Niall Ferguson的提示, 准备去香港做3年研究写这本书, 但中途不幸丧妻, 写作计划中断, 几年后才重新拾起。除了香港, 作者还曾去过北京的中国人民大学、日本的爱知大学和立命馆大学、新加坡国立大学等地做访问学者。

马丁的主要论点是“中国、乃至亚洲, 很可能选择一条不同于西方的现代化模式, 西方政客和学者不能假设中国“迟早”会走上西方的道路。”

在书中, 马丁试图从历史、文化、政治、文明、国家、种族等方面进行论证。这些观点与其说预言中国将会变成一个怎样的国家, 还不如说一个英国人在发现了中国某些传统文化的优越性之后, 纠正了以往的错误观念, 并得到逐渐自信的中国会通过何种方式影响世界。

5月23日, 在广州皇家国际饭店接受记者采访时, 马丁举了个例子。在一次小提琴比赛中, 他11岁的孩子以真情流露的小提琴表演感动了在场很多人, 中国的孩子却更重视精湛的技巧, 而不是感情的表达。这与中国的教育更加强调记忆能力和技术的完善有关。他认为, 中国的这种教育传统并非一无是处, 而且在经济发展中起到很正面的作用。总体上, 他觉得西方不能再像以前那么一副傲慢, 而是要向东方学习。

马丁提到, 中国将按照自己模式实现现代化, 而非西方的模式。在他看来, 很多人误认为亚洲人喜欢白皮肤, 只是因为黑皮肤被看成是底层劳动人民的肤色, 而非西方所认为的对西方的崇拜; 中国到处是麦当劳和肯德基, 但是中国饮食习惯并没有像西方人认为的以西餐为主; 政治方面, 西方人以为东亚会效仿西方, 朝着民主为特征的相似政体发展, 但实际上也没有……

正如英国政治哲学家约翰·格雷所说: “对于任何发展中国家都不能摆脱西方模式的说法, 令我们难以认清当前世界重组的局势。当中国逐渐强大, 她会愈加肯定其古代文明延续下来的价值观; 她会在历史中寻找智慧, 以创造一种现代化的新模式。”

新书面市后, “捧杀论”、“逢迎论”、“威胁论”等阴谋论此起彼伏。但事实上, 与书名的张扬不同的是, 马丁由始至终都以不温不火的态度在陈述自己的看法。

而“统治”一词也不能理所当然地理解为霸权、扩张。书的最后一部分预测了中国在国际舞台上扮演的角色。马丁认为即使中国未来具备了领土扩张的经济实力和军事实力, 中国也不太可能选择一条扩张的帝国主义之路, 因为这与中国的传统有关。中国国力的增强对外部世界的影响将最可能体现在文化上。就像古代中国的朝贡体系一样, 通过宣扬其深信不疑的自身优越性, 让他国自然而然地得出二者是等级关系的结论。



NO LINK! Please See the Original copy by attaching file.